

Lucio Ivaldi, nato a Roma nel 1965, ha studiato al Conservatorio di S. Cecilia conseguendo i seguenti diplomi: Composizione, Direzione di Coro, Pianoforte e Didattica della Musica. È laureato con lode in Filosofia presso l'Università di Roma "La Sapienza" e perfezionato presso l'Università di Roma "Tor Vergata". Ha frequentato numerosi corsi e masterclass con vari docenti, per lo studio del pianoforte, clavicembalo, musicologia, composizione, direzione di coro, direzione d'orchestra, canto, e canto gregoriano. Ha partecipato e organizzato rassegne concorsi e masterclass, partecipando a più di duecento concerti in Italia e all'estero e collaborando con diverse istituzioni musicali. Ha realizzato cinque CD monografici su Vivaldi, e uno su Monteverdi per l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni di composizioni originali e scritti musicologici. È compositore residente presso il Mythic Imagination Institute di Atlanta, Usa. A Roma ha fondato e diretto diversi gruppi corali di successo da più di venti anni. Con il Consort Vocale Diapente si esibisce in molti concerti a Roma (Sala Sinopoli, Teatro Valle, concerti nei Municipi) e in trasferta in molte altre città. Come direttore del Coro Diapente collabora alla messa in scena di varie opere liriche (Cavalleria, Rigoletto, Barbiere, Trovatore, Tosca, Aida), un Requiem di Verdi e diverse repliche di Atom in Rome (con musiche dei Pink Floyd). Per il terzo centenario della nascita dell'autore, ha diretto a Roma l'opera Orfeo ed Euridice di Gluck in forma scenica presso il Teatro Orione. Collabora per la parte corale dell'enciclopedia discografica "KZ Musik" ed è membro del Comitato Scientifico dell'ILMC (Istituto di letteratura Musicale Concentrazionaria). È Presidente dell'Associazione Culturale "Diapente". È docente titolare di Direzione di Coro per Didattica della Musica e insegna discipline di Musica Antica presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone.